

Bildunterschriften und Copyrights zur Ausstellung

UK Women

Britische Fotografie zwischen Sozialkritik und Identität

28 fotografische Positionen aus dem Vereinigten Königreich

26. Mai bis 15. September 2024

- 01** Alida from the series *_'I'd like to get to know you, 2022_'* © Francesca Allen
- 02** Echo, 2018 © Yan Wang Preston
- 03** Girls on Bikes, 1997 © Elaine Constantine
- 04** Gun, Upper Nidderdale from the series *Moor and Dale*, September 2002 © Tessa Bunney
- 05** Hackney Marshes, 2022 © Freya Najade
- 06** Heathrow Airport. Journalist, prior to the arrival of Madonna, 1987 © Anna Fox
- 07** London Brick Lane 1976–1978 © Fran May
- 08** Morgaine, 2012 © Arpita Shah
- 09** My Favourite Colour Was Yellow, 2016 © Kirsty Mackay
- 10** Nancy, from the series *'Lost Summer'* (2020) © Alys Tomlinson
- 11** Nancy-Jade from Democratic Republic of Congo, *Byker Revisited*, 2005 © Sirkka-Liisa Konttinen
- 12** Proud of the origin, 2019 © Sandra Mickiewicz
- 13** Raploch, Stirling, 1991–92 © Margaret Mitchell
- 14** Self Portrait with Pocket Square © Sarah Maple
- 15** Whitley Bay, 1978 © Markéta Luskačová

Wichtige Hinweise zur Verwendung der Abbildungen:

Die Motive dürfen **ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung** im Rahmen der Ausstellung **UK Women** unter **Hinweis auf das Copyright** verwendet werden (**ab 3 Monate vor** Ausstellungsbeginn **bis 6 Wochen nach** Ende der Ausstellung). Zudem dürfen die Bilder nur **vollständig und unverändert** verwendet werden.